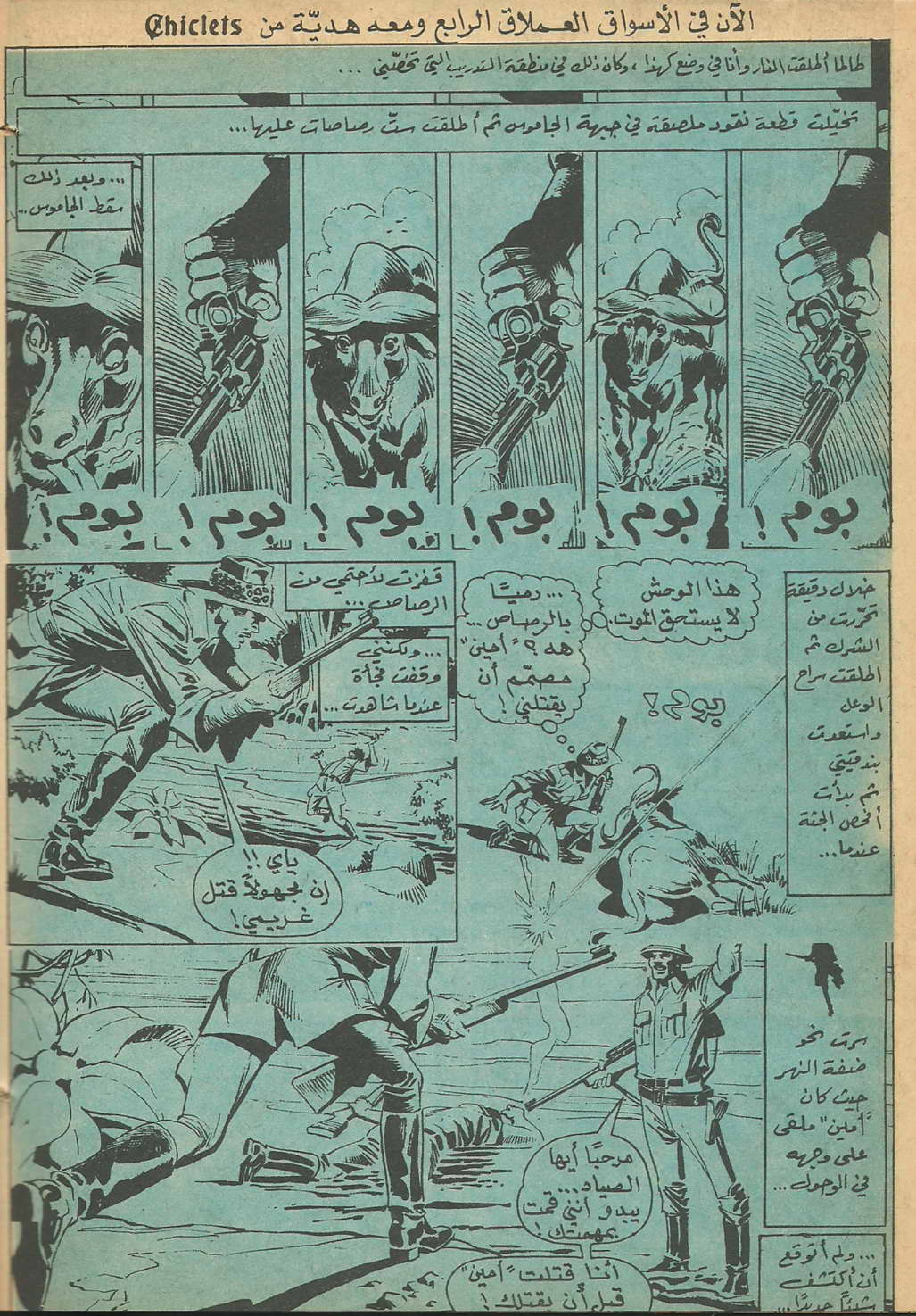


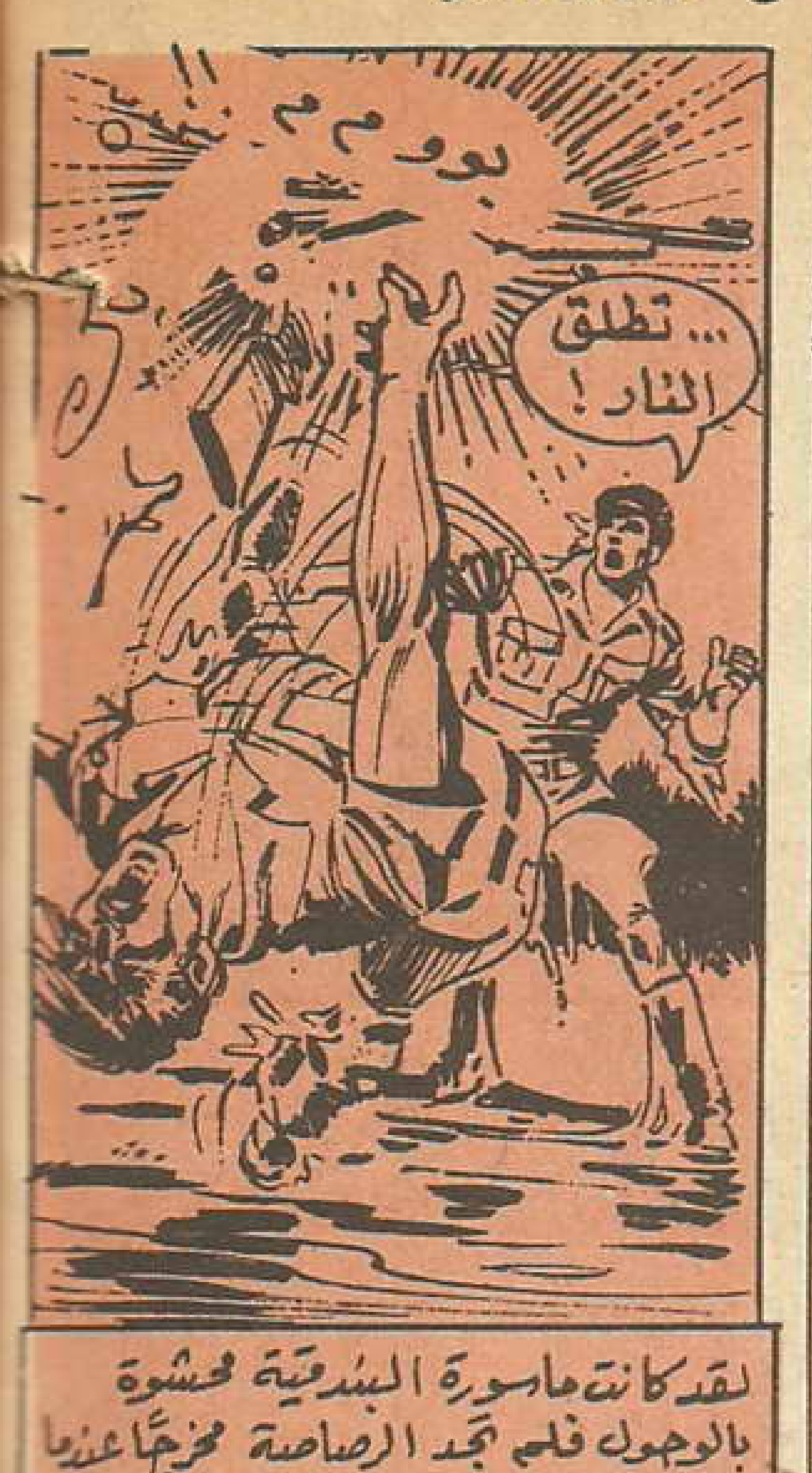
الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هديّة من Chiclets
طالما أطلقت النار وأنا في وضع كهذا، وكان ذلك في منطقة التدريب التي تخصّني ...
تخيّلت قطعة نقود ملصقة في جبهة الجاموس ثم أطلقت ستّ رصاصات عليها...
... وبعد ذلك سقط الجاموس...
بوم! بوم! بوم! بوم! بوم! بوم!
خلال دقيقة تحرّرت من الشرك ثم أطلقت سراح الوعل واستعدت بندقيتي ثم بدأت أفحص الجثة عندما...
هذا الوحش لا يستحق الموت.
... رميًا بالرصاص... هه؟ "أمين" مصمّم أن يقتلني!
بوم!
قفزت لأحتمي من الرصاص...
... ولكنني وقفت فجأة عندما شاهدت...
ياي!! إن مجهولاً قتل غريمي!
سرت نحو ضفة النهر حيث كان "أمين" ملقى على وجهه في الوحول...
مرحبًا أيها الصياد... يبدو أنني قمت بمهمتك!
أنا قتلت "أمين" قبل أن يقتلك!
... ولم أتوقع أن أكتشف شيئًا جديدًا...



لم أكن بحاجة عندئذٍ للتنكّر فرفعت القناع وانحنيت لأفحص الجثة...
لحسن حظك أنني لحقتك يا صديقي!
توقعت أنك لن تنجو من "أمين" الماكر!
سآخذ بندقيته إذ أنها ثمينة ولا أريد أن أتركها هنا!
وعندئذٍ لحظت شيئاً...
هذه ليست حادثة دفاع يا "مالك" ... إنها جريمة!
لو كان "أمين" ممسكاً بالبندقية عندما سقط لما انغمست يده في الوحول...
لن يفيدك هذا الاكتشاف أيها الصياد...
سأقتلك الآن ثم ادّعي أن "أمين" قتلك ولم أستطع منعه
ضغط "مالك" على زند بندقيته ولكن قبل أن يطلق النار...
... قفزة..
إن خداعي ليس سهلاً يا "مالك"!
أنت لم تستأجرني لحمايتك بل لأشهد مقتل "أمين"!
صدقت، أنا الذي رسمت خطط الجرائم بينما كان "أمين" مشدوداً في سيارتي...
ثم أطلقت سراحه وأرسلته إلى مكان بحيث يمكنك أن تراه!
ثم وضعت بندقيته في يده كي يخدعك!
آخ!
طاق







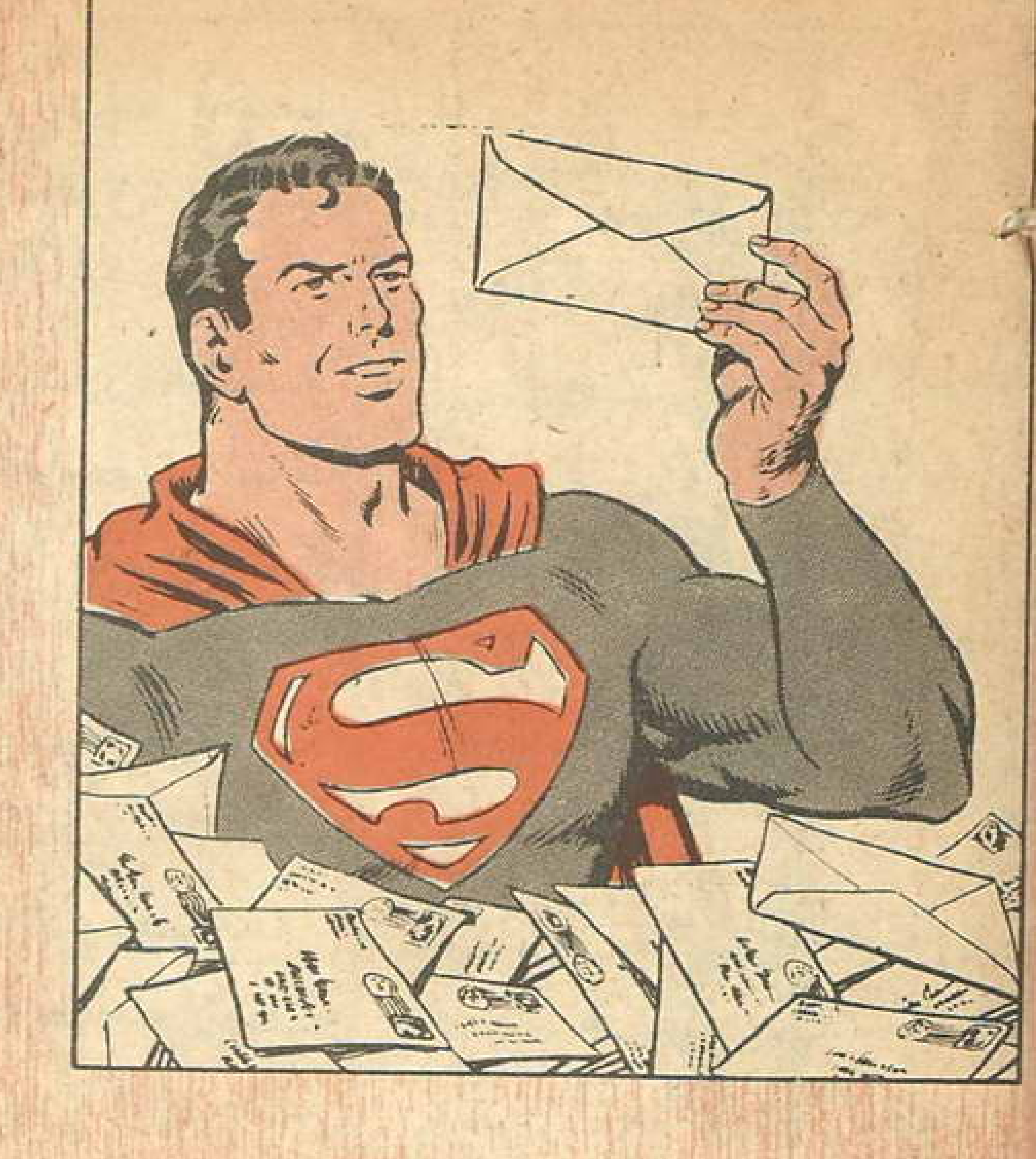


تتقدّم أسرة دار المطبوعات المصوّرة

بأطيب التمنيات لقرائها المسيحيّين

بمناسبة عيد الفصح المجيد.







المسؤول عن المكتبة : الزم الصمت ... فالجالسون قربك لا يستطيعون القراءة ...
الصبي : يا للعيب ... لقد اتقنت القراءة وأنا في السادسة من عمرى ...

الاحمق : لقد استغفلت موظف شباك التذاكر في السكة الحديدية يوم أمس .
الزميل : وماذا فعلت ؟
الاحمق : اشتريت تذكرة ذهابا وايابا ولكنني ذهبت ولن أرجع .

مسعود عابدين
الدوحة ـ قطر

- مزق معطف سفير فخيّطه بسلك دبلوماسي .
علي محمد الطرابلسي
ليبيا



الصديق طارق نعيم الظواهر



صديق سوبرمان

رأى احدهم اعمى وبيده مجلة يتفحصها فقال له : انت اعمى وتقرأ ؟ فأجاب الاعمى : لا ، أنا أطلع فقط على الصور .

ماهر محمد بن طالب





س : منذ متى ينظف الانسان أسنانه ؟ وكيف طورت طرق تنظيف الاسنان على مر التاريخ؟

جواب :

في حدود العام ٨٠٠ قبل الميلاد ، كان الاشوريون ينظفون أسنانهم بأصابعهم • وأيام « شيشرون » كان الرومان يستعملون لهذه الغاية بعض النباتات التي يأتون بها من الشرق الاوسط ويسمونها : «المصطكي» •

فكانوا يمزجونها بغبار الرخام ومسحوق حجر الخفان •

أما البوذيون فكانوا ينظفون أسنانهم بواسطة قصبة خشبية يغيرونها كل يوم •

وفي القرون الوسطى كانت عملية التنظيف تتم بواسطة قماش خاص •

وفي سنة ١٥٠٠ ميلادية كان الصينيون أول من استعمل الفرشاة لهذه الغاية • وظهرت فرشاة الاسنان في أوروبا قبيل الثورة الفرنسية وبتحديد اكثر ظهرت في انكلترا •ثم حذا الفونسيون حذو الانكليز في القرن الماضي•

على أن « بدعة » تنظيف الاسنان هذه ، كانت حكرا على الاغنياء الذين اتبعوها حبا بالظهور ، لا رغبة في النظافة • أما الآن ، وبعد أن اصبحت هذه الظاهرة عامة فان اطفالا كثيرين ينسون تنظيف اسنانهم تمردا على هذا النوع من أنواع السخرة والجهد !!



سؤال :

هل صحيح أن أحد الاميركيين قد عين قاضيا دون أن يدرس القانون أو يتخصص فيه ؟

جواب :

أجل • وهو يدعى : « فرانك• هـ• لاوي » • عاش في ولاية كاليفورنيا وطوال مدة ولايته القضاء، وقد دامت ٢٨ سنة ، لم تنقض « المحكمة العليا » الاميركية أي حكم أصدره هذا القاضي •

انه شيء غريب حقا !!

س : من هو مخترع أول محرك كهربائي ؟ أليس هو العالم البلجيكي « غرام » ؟

جواب : لا • « غرام » هو مخترع المولد الكهربائي « الدينامو » سنة ١٨٦٩•
لم يكن هذا العالم يشك في أن الدينامو (وهو آلة تولد الطاقة الكهربائية أثناء دورانها) يستطيع أن يقوم مقام المحرك الكهربائي •
وهذا ما لاحظه أيضا زميل لههو «هيليوت فونتانيو» عام ١٨٧٣ عندما وصل مولدا بمولد آخر • وفي الوقت الذي كان يدور فيه الاول بواسطة جهاز بخاري ، كان الثاني يدور بفعل الكهرباء التي يولدها الاول •
من هذا المبدأ، انطلق علماء آخرون وعلى رأسهم العالمان : « مارسيل دو بريز » و «نيقولا تيلسا»•
وهذا الاخير هو الذي أكمل عمل سابقيه باختراع المحرك الكهربائي المعروف •



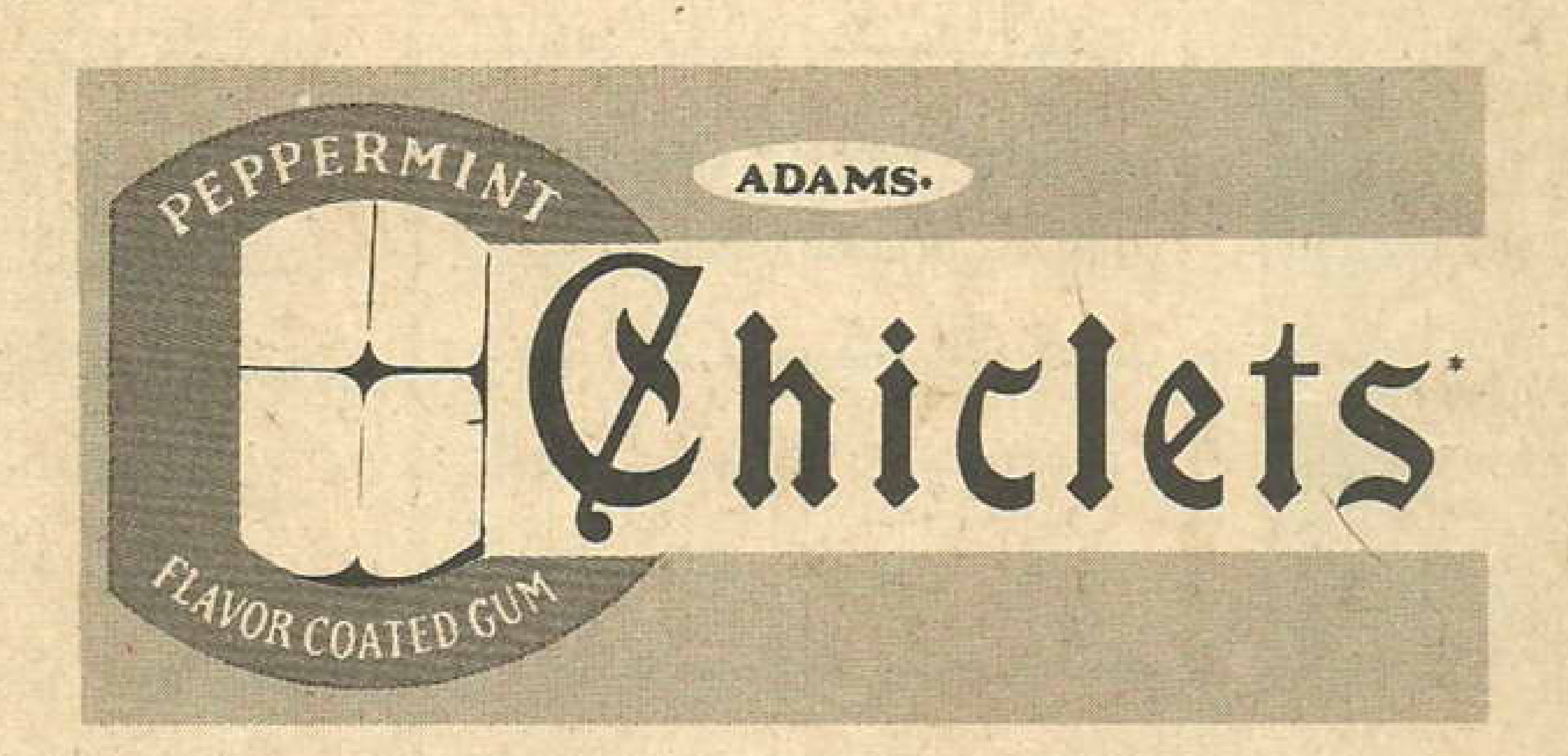
عندما نزل رائد الفضاء الاميركي « أرمسترونغ » على سطح القمر فأي قدميه لامست الكوكب الفضي أولا ؟ •

جواب :
ان أرمسترونغ نفسه لم يكن ليجيب على هذا السؤال لشدة انشغاله في تلك اللحظة •
أما الفيلم التلفزيوني الذي صور مراحل نزول الانسان على سطح القمر ، فانه يظهر أن أرمسترونغ قد قفز على قدميه كليهما في الوقت نفسه • طبعا •• هكذا كان الحل عادلا وديموقراطيا •
على كل حال ، ان لهذا الموضوع طابعا دعائيا فحسب • أما من الوجهة العلمية فليس له أية قيمة•

س : كم كيلو من الغبار يتنشق الانسان على مدى ثمانين عاما من حياته ؟•

جواب : يختلف ذلك باختلاف المكان الذي عاش فيه هذا الانسان سنيه الثمانين •
أما المعدل العام الذي يتنشقه رجل على مدى ثمانين عاما فهو حوالي ٣٠ كيلوغراما من الغبار !

أطلب هذه العلبة



مع العملاق الرابع

في الأسواق ابتداءً من ١٥/٤/١٩٧٣


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



العملاق الرابع


سوبرمان
البطل الجبار


المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٨١


كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


نديم حلمي
صديق
سوبرمان
هناك رفاقك يا نديم
لقد فقدوا ثقتهم
بك!!
وهاهم يحرقون
تمثالك!
نديم الخائن
صقر
أمير
الجميع يعلم أن "نديم" المحرر
يجازف بحياته من أجل
أصدقائه ... ولكن ...
ذات يوم رهيب ثار الناس
ضده، ومن بينهم أصدقائه
الأوفياء ... إليك قصة:
سقوط نديم الخائن

بينما كان "نديم" ذاهبًا إلى عمله...

مباني للهدم

ديك

صقر

صدق البلاغ ... إن هذه المخازن المهجورة تحوّلت إلى مراكز لزعماء العصابات!

هناك "فهد" و"ديك" و"مازن" و"صقر"!

وهناك أيضًا "سيف" زعيم فرقة النهر و"هاشم" اللصّ المعروف!

سيف

اجتماعهم هذا يثير قلقي!!






...
هه ؟ ماهذا؟ تعالوا لنقبض عليه!
آه.. سأتعارك معهم!


إليك هذه الضربة!
باف !!
كليك !
ما رأيك بهذه أيها المفترس ؟


فجأة ...
أتركوه ... هذا نديم حلمي صديقي !
ابتعدوا ... جاءت المديرة !
المديرة ؟


"رانية"؟ ماذا تفعلين هنا ؟
ولماذا تركت عملك في مخزن الموسيقى ؟
لقد بعته واستخدمت النقود لإنشاء هذا المكان !


هل لك علاقة بهم ؟ ماذا يصنعون ؟ متفجرات أم ماذا؟!
من رأيي يا عزيزتي "رانية" أن نتخلص منه !!


لا تلجأوا إلى العنف أيها الجنود... ما رأيكم بجولة حول المبنى مع الفتى ؟
هيا بنا أيها الحقير!

هذا هو مختبر صف الكيمياء... وذاك هو الأستاذ "حابس" أحد أساتذة الجامعة!
إنه يعلّم تلاميذنا في أوقات فراغه
تلاميذ؟ وبماذا يتخصّصون؟
بالسرقة والنشل؟
أم بالقتل؟











نحن نستخدم هذه الغرف المهجورة إلى أن تهدمها الحكومة، والأساتذة هنا كلهم متطوعون والتلاميذ يتبرعون بقدر استطاعتهم!
آه... إن الفتيان الذين يجاهدون ببسالة هم ليسوا مجرمين كما تصورت...
أشعر بالخجل!
في تلك اللحظة...
"رانية" إحصلت على وظيفة، وإليك هذه المساعدة المالية للمدرسة!
أشكرك يا "مارك"، ولكن بلغني اليوم أنهم...
... سيقفلون مدرستنا!؟
من سيقفل مدرسة كهذه؟ إن هذا المعهد يقدّم الفرص للفتيان المساكين!
من يقوم بعمل شرير كهذا!؟
وفي اللحظة التالية...
بوووم! بوم
بووم!
طاخ!
ماهذا؟ زلزال؟ المبنى يهتز بقوّة!
أخرجوا جميعكم بسرعة!
فرقة التدمير جاءت لهدم المخازن!
يجب أن نقنع المسؤولين ليتني أعرف من المسؤول!؟


أنا "جوردن" المأمور المسؤول عن الهدم!
وأنا أصدرت الأوامر لهدم هذه المباني الحقيرة!
عرفت هذا المزيّف، إنه سياسي ماكر!


أنشأتم مدرسة من دون رخصة، وهي عبارة عن مركز للمجرمين!
بدأنا بالهدم، وسوف نستمرّ إلى أن نتخلّص من جميع المخازن القديمة!


لنهاجم الظالمين!
كلا! القانون يسنده!
ولا تنسوا أن سجلاتكم كلها سوداء!
إذا لمسني أحدكم، سأزجّه في السجن!


في الواقع كان يجب أن نقبض على ذلك المزعج "نديم"!
نحن نعرف لماذا يريد "جوردن" أن يهدم مدرستنا!


إن "فرانك" صاحب هذه الشقات الفخمة دفع له مبلغاً كبيراً...
...كي يسعى بالهدم، وينشئ بعد ذلك منتزهاً لسكان الشقق الأغنياء

الأثرياء لا يريدون أن يتعلم الفقراء!
لأنهم بحاجة إلى خدم وعمال للأشغال الشاقة!
لا تستسلموا أيها الفتيان نحن بحاجة إلى الدعاية فقط!

أنا محرّر وباستطاعتي أن أحصل على الدعاية،
آه يا "نديم" أنت الذي ستنقذ مدرستنا
أنت رائع آه...
كانت في الماضي تقبلني كأخت لي وأما الآن...
...فهي تحبني!
إذن حالفك الحظ يا "نديم"!
ولكني أرجوك أن تنقذ مدرستنا
أنا ذاهب لأتكلم مع مديري "مروان"!

ثم في شركة الإذاعة...
... وبمساعدتك سوف أحصل على الرأي العام، فيضطر المأمور أن يترك المدرسة!!
ثم الفتيات يعتقدون أنني "المحرّر النشيط"!
المحرّر النشيط ها!
يعجبني هذا اللقب وهو يناسب مشروع طالما فكرت به!
عظيم، سأبدأ العمل بمقال كبير، فضلاً عن نشره في التلفزيون!
مهلاً أيها النمر... إلحقني


أعترف لك أن أمر مدرسة مجرمين تافهين لا يهمّني ، ولكن لقب "المحرّر النشيط" قد أوحى لي
بأشياء كثيرة ... محرّر جريء يتكلّم بلسان الشعب ويكشف عن الإهمال والأخطاء ثم يعمل ...


أرى صورة واضحة أمام عينيّ ، برامجنا ستتفوّق على جميع البرامج ، وصحيفتنا تصبح شهيرة ، وسيلاحق قرّاؤنا ومستمعينا أخبار "المحرّر النشيط" !
لقد رسمت خطة حملتك الأولى !


بلغتنا ألوف الشكاوى عن الأوساخ والأقذار التي تملأ مدينتنا يا "نديم" !..
... وبصورة خاصة السيارات المتروكة في شوارعنا


هذه المناظر تشوّه المدينة وتشكّل خطراً على الصحة العامة !
سيستخدم "محرّري النشيط" أساليب خاصة لإقناع المسؤولين بتنظيف المدينة وستحصل شركة الإذاعة على ثقة الناس !


والمدرسة ؟ فالفتيان يعتمدون عليّ لتخليصها
أتركها جانباً ، أعطيك مهلتك ولا تنسَ ٢٠٠٠ سيارة يهجرها أصحابها يومياً ...
حاول أن تجد وسيلة للخلاص منها وسيسجل التاريخ إسم "المحرّر النشيط"


آه... كيف
سأشرح الموضع
"لرانية"
ورفاقها؟!
ربّما يسجّل
التاريخ إسمي،
على لوحة القبر
فقط!
وعندما علم الفتيان
بالخبر...
أين وعودك
يا "نديم"؟
"المحرّر النشيط"؟
ها! إنه المحرّر ذو
اللسان الطويل...
يجب أن نحطّم رأسه!
مهلاً
يا رفاقي!
"رانية"...
حاولي أن
تقنعيهم!
ماذا أقول؟
أنك فتى متفاخر؟
أنا آسفة
يا "نديم"، على
كل شيء!
يجب أن نعرض
مشكلتنا على الشعب،
قبل أن يهدموا المباني
الباقية!
لديّ فكرة
لأهاجم المأمور
وسوف
تنجح!
في اليوم
التالي...
إنهم يستخدمون اللافتات
لنشر رسالتهم، لعلّهم
ينجحوا!
خلّصوا مدرسة المخازن
المأمور بحاجة إلى زرع قلب جديد
جوردن أحمق
إمنعوا التلوّث
واطردوا جوردن
مدهش، ولكن
الكتابة على
الجدران تسيء إلى
سمعتكم بين
الناس!
إذهب! لسنا
بحاجة إلى
نصائحك!
اهدموا جوردن
بدلاً من مدرستنا!
جوردن
رجل عادم
الإستقامة!


اصغوا إليّ ... أنا أؤيدكم
امحوا كتابة الجدران هذه وأنا سأقنع الناس في ميدان "مور"...
حسنًا... وإذا كانت هذه خدعة ثانية سوف نقتلك!
ولكن بعد قليل...
أنظروا... أعدّ لنا "سوبرمان" هذه اللوحة!
سنضعها في هذه الساحة التي استأجرتها وسنكتب عليها ما نشاء!
صديق "سوبرمان" هو حقًا نشيط!
صقر
إنقذوا مدرسة المخازن
جوردن سخيف
أخطر رجل في البلد!
ارحل عنا بسرعة يا جوردن
حافظوا على نظافة مدينتكم وتخلصوا من جوردن
ها! ها! حتى هؤلاء يستحثونك يا نديم!
لا بأس، مادمت أساعدهم في بث رسالتهم...
بعد الظهر...
تلك اللافتة مضحكة للغاية ها! ها!
إن "جوردن" قاسي القلب
لماذا لا يترك التلاميذ وشأنهم؟
ثم في مكتب "فرانك" الثري
وعدتني أن تدعمني لرئاسة البلدية إذا هدمت المخازن المهجورة، وتلك اللافتة جعلتني سخرية بين الناس
لا تقلق... "نديم" هو خلف هذه العملية!
سوف أعرقل مشروعه وأحطم سمعته!



بعد قليل...
هل تكلمني من قبل "جوردن"؟ وتريد أن تقابلني مع وفد من المدرسة يا "فرانك"؟
حسناً قبلنا الدعوة!
ياي! أثر فيه الرأي العام فاضطر أن يوقع اتفاقاً معي!
ولكن حال وصول "نديم"
"نديم" عدلت عن مشروعي، لا أريد أن أتفق مع مسبب المشاكل
جئت بنا فقط لتسمعنا تصريحك!
خدعنا... فضلاً عن أنه...
آه... مهلاً يا "نديم"... ما الذي يغضبك؟
"نديم"... جئنا لنتكلم معك!
هناك "جوردن" والبوليس!
سأفتش جيبة معطفك!
ها! ٣٠٠٠ ليرة من النقد الجديد!
هذا مال مزيف ابتزه مني مقابل إخماد الحملة ضد صديقي "جوردن"!
كذب... هذه تهمة ملفقة ضدي!


أنا بريء !!
استخدمنا فقط ليبتز المال من "فرانك" و"جوردن"... ياله من خائن...
استخدمنا لغايته الشخصية


بعد ذلك..
شكراً على مجيئك ياسوبرمان إن هذه تهمة ملفقة!
لا شك في ذلك، ومديرك "جروان" لا يشك فيك أيضاً!


لا أعلم بعد كيف وضعت النقود في جيبي؟
لا بأس، لن يشك أحد في صديق "سوبرمان" سوى السخفاء، ولكننا سنكشف عن الحقيقة!


ستؤثر هذه التهمة على سمعة المدرسة ولن يمانع أحد بعد الآن في هدمها!
مهمتك الآن أيها المحرر النشيط أن تخلص المدينة من السيارات المحطمة!


بعد قليل...
الهدم مستمر وبسبب التهمة التي ألقيت علي لا يهتم أحد بالمشروع!


مرحبًا ما سبب مجيئك؟
إنهم يبتسمون لي، ترى هل نسوا حقدهم علي؟


نديم الخائن
لا أريد أن أصدّق أنك خدعتنا يا "نديم" ولكن ...
بما اننا أقسمنا أن نبتعد عن الشر سنحرق تمثالك بدلاً منك !
"رانية" ... ذاك الحقير لا يستحق اهتمامك
تعالي معي لنتناول فنجاناً من القهوة !
هه ؟ من أين لك المال ؟ هل عدت إلى النشل أيها الحقير؟
كلا ... ولكني وجدت بعض النقود في محفظتي !
أرني محفظتك أيها الماكر ...
ياي ! أوراق نقد من فئة العشرة الجديدة !
... إنها كالتي وجدها البوليس في جيبة "نديم" !
تذكرت أنني التقيت بهذا الرجل عند خروجي من مكتب "فرانك"، هو الذي وضع النقود في جيبي !
لا تضربني لقد استأجرني "فرانك" !


الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هديّة من Chiclets
في اليوم التالي...
أحسنت يا "نديم"، إنتهت مشاكلك وابتدأت متاعب "فرانك"!
مشاكلي لم تنته لأن الهدم مازال مستمراً !!
الكوكب اليومي
نديم بريء من التهم الملفقة
إنسَ المدرسة، سأطلب منك للمرة الأخيرة أيها "النشيط" أن تنظف المدينة من السيارات المحطمة !!
حسناً أيها المدير...
سوف أحلّ المشكلتين في وقتٍ واحد!
في الليلة التالية...
هل سمحت الحكومة لهؤلاء المجرمين بالعودة إلى مدرستهم يا "جوردن"؟
نعم... لقد قدّمت "لنديم" فرصة مؤقتة وهذا سبب مجيئنا كي نكتشف ماذا يدور خلف هذه النوافذ المقفولة
شاحنات مليئة بأجزاء السيارات ؟!
سأنتقم منهم لما فعلوه بصديقي "فرانك"!
لنذهب !!
بعد لحظة...
كفى، ألقي القبض عليهم بتهمة سرقة أجزاء السيارات !!
إستسلموا... لقد اكتشفنا "جوردن"!
عليه أن يقبض على "سوبرمان" أيضاً!


هل أنت منهم يا "سوبرمان"؟
نعم، أنا أساعدهم في تنظيف المدينة من السيارات المحطمة!
... وها هم يصنعون من الأجزاء سيارات جديدة ستباع بأسعار زهيدة، وبالمال الذي يحصّلونه سوف يشترون المخازن القديمة
بهذه الطريقة ستنظف المدينة وتبقى "مدرسة المخازن"!
فكرة مدهشة يا "نديم"!
أنا معجب بك يا "نديم"، وأقدّر عملك وذكائك
ثم أنا أيضًا معجب بجرأتك، وبنجاحك في مشروعك!
إلقِ القبض عليه يا "سوبرمان" بتهمة التآمر واعتراض سبيل العدالة
إن النائب العام يستعدّ لمحاكمة "جوردن" و"فرانك"!
سوف نضع حدًا لأعمالهما!!
والعقاب سيكون خمس سنوات في السجن!
وفي اليوم التالي...
نجحت في مهمة "المحرر النشيط" يا "نديم" ولقد بلغني أن السيارات الجديدة سمّيت باسمك!
"المحرر النشيط"، إسم عزيز عليّ!!
مدرسة المخازن
"المحرر النشيط" - ترى هل يقف "نديم" الآن
النهاية

طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصوّرة

يقدّمان لك

مسابقــة



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

في عهد السرعة والطائرات النفاثة لم تعد المسافات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الاوسط في هذا الحقل باقصى جهوده فذلل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة.

عزيزي القارىء .

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الاوسط سواء كانت انك سافرت بنفسك على متن طائراته او سافر احد اقربائك او انك تعرفت على الشركة بواسطة مكاتبها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة .

٢) يجب الا يتجاوز النص المئتي كلمة (او العشرين سطرا) .

٣) لكل قارىء الحرية ان يعرف عن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .

٤) يجب ان تتضمن الرسالة اي منشورة من منشورات طيران الشرق الاوسط (تجدها في مكاتب الشركة نفسها أو في اي مكتب سفريات) .

٥) يرفق المشترك ايضا صورته الشمسية لننشرها مع رسالته اذا فاز باحدى الجوائز .

٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٣/٥/١٧ .

٧) سننشر النصوص الفائزة ابتداء من ١٩٧٣/٦/٢١ مع صور محرريها .

٧٣/٦/٢١ في سوبرمان ٤٩٠ والبرق ٥٣
٧٣/٦/٢٨ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٧٣/٧/ ٥ في سوبرمان ٤٩٢ وطارق ٢٠
٧٣/٧/١٢ في سوبرمان ٤٩٣ ولولو الصغيرة ٩٢
٧٣/٧/١٩ في سوبرمان ٤٩٤ والبرق ٥٤
٧٣/٧/٢٦ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

ابعث برسالتك الى العنوان التالي :مسابقة طيران الشرق الاوسط ص.ب

الجوائز

١٢ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على طيران الشرق الاوسط وضيافة ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفرذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الرابحين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وسننشرها في مجلاتنا بالتوالي .

ــ المملكة العربية السعودية	ــ مسقط
ــ الجمهورية العربية الليبية	ــ قطر
ــ جمهورية السودان الديمقراطية	ــ دبي
ــ الكويت	ــ ابو ظبي
ــ جمهورية مصر العربية	ــ المملكة الاردنية الهاشمية
ــ البحرين ــ	ــ لبنان ــ

اما الرابح في لبنان فجائزته بطاقة سفر بيروت ــ القاهرة ــ بيروت

قسيمة الإشتراك

الإسم : ....

العنوان : .... التلفون ....

الجنسية : .... تاريخ الولادة

السنة الدراسية : ....

المدرسة : ....

أين الجواهر ؟

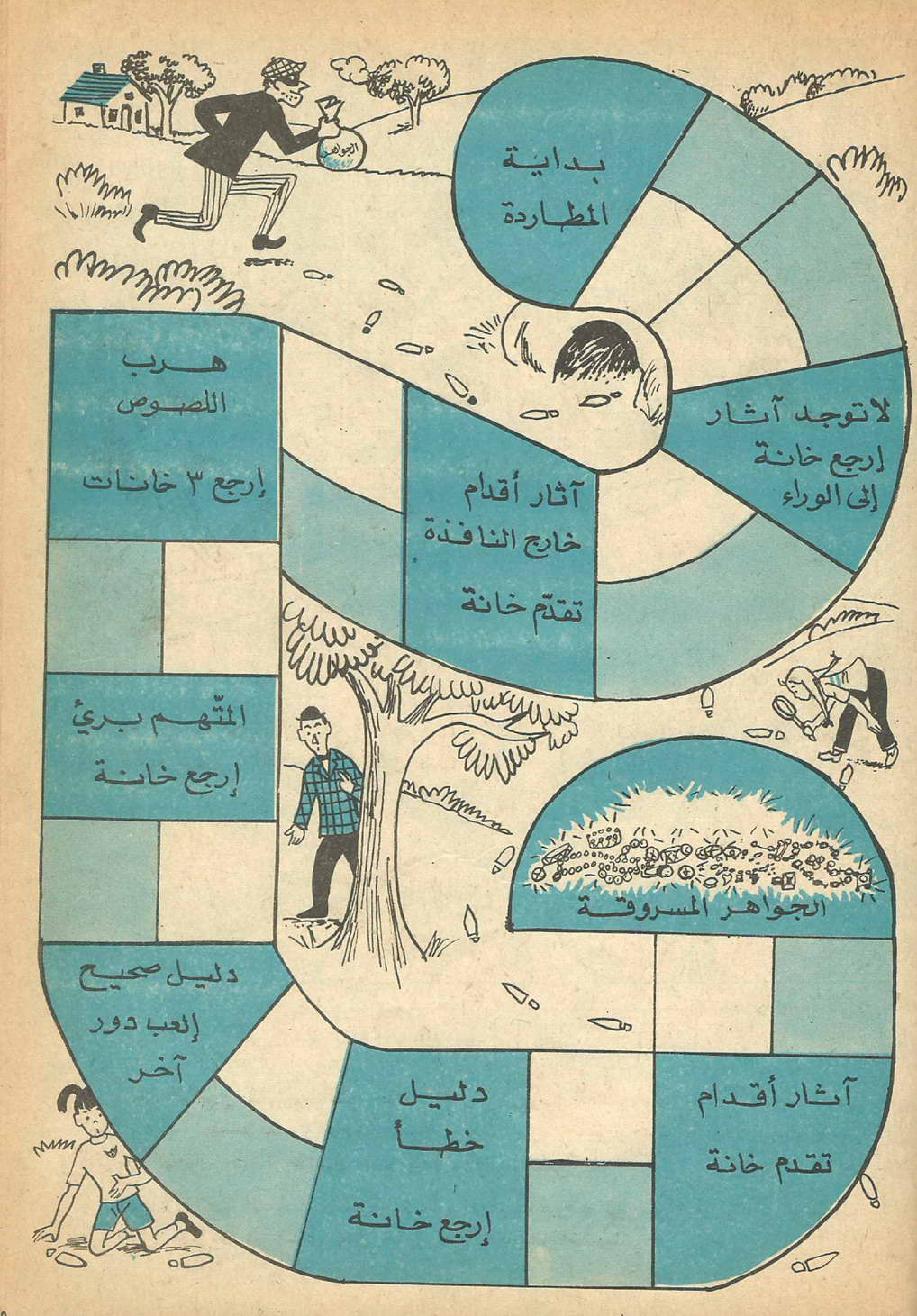
هل تحب التحرى ؟ نعم ؟ اذن هذه اللعبة لك · اقطع الشارتين ادناه والصقهما على قطعة كرتون ، تحتاج أيضا الى قطعة نقود ·





يضع اللاعبان شارتيهما على خانة البداية · يرمي اللاعب الأول قطعة النقود في الهواء ، اذا وقعت على "الوجه" يحرّك اللاعب شارته خانة واحدة أما اذا وقعت على "الكتابة" فيحرّك الشارة خانتين ، ثم يبدأ اللاعب الثاني ···

يتبع كل لاعب التعليمات الموجودة على الخانات فيرجع الى الوراء أو يتقدم أو يلعب دور آخر · الرابح هو الذى يصل الاول الى الجواهر المسروقة ·


الجواهر
بداية
المطاردة
لاتوجد آثار
ارجع خانة
إلى الوراء
هرب
اللصوص
إرجع ٣ خانات
آثار أقدام
خارج النافذة
تقدّم خانة
المتّهم بريء
إرجع خانة
الجواهر المسروقة
دليل صحيح
إلعب دور
آخر
دليل
خطأ
إرجع خانة
آثار أقدام
تقدم خانة


شعرت بوجود النمر قبل أن أراه كامناً فوق الغصن وعيناه تلمعان في الظلمة...
صوّبت بندقيتي نحو عينيه البراقتين...
ثم ضغطت على زند البندقية مرة... ومرة ثانية...
تك! تك!
فلم يحدث شيء...
أرجوك يا "مالك"... أطلق النار!
هذا الوحش مفترس!
كرم فواز
الهدف البشري
في قصة:
سيّد الغابة
لا يمكنني إطلاق النار!
إن مجهولاً عبث في بندقيتي
حدّقت بالنمر ولم أغفل عنه لحظة بينما حاولت تصليح البندقية... عندئذٍ نفذ صبر الوحش...
... وهكذا حاولت
حاول أن تقتله يا "مالك"!


ثم نهضت قبل أن يسترد الوحش الماكر وعيه...
النمر غاضب وهو يستعد للهجوم ثانية!
لايمكنني أن أكرر عمليتي!
سألجأ إلى وسيلة أخرى!
وبسرعة
رأيت عينيه تسطعان في الظلام فخطرت لي فكرة...
ماذا تفعل يا "مالك"؟
إن هذه الكاميرا ثمينة جداً!
إذا شئت أن تنجو يا سيد "فهيم" فاتركني ولا تزعجني!
إنتظرت وبدأت أتفرس غريمي الخطير وأراقب حركاته...
والآن... قفز النمر...
...فسطع نور يشابه أشعة الشمس في وجهه...
طراخ!
كان العراك مع النمر سهلاً بعد أن بهره المنور القوي...
ليس من عادتي استخدام بندقيتي بهذا الشكل...
...وأما الآن فهي ليست سوى قضيب
فجأة... تضاءل صوت النمر الغاضب وسقط على الأرض بلا حراك...


وعندما حققت بجثة النمر...
توجد علامات ياقة على رقبته المسألة ليست مجرد صدفة
لا بدّ أن مجهولاً قد درّب هذا النمر ثم أطلق سراحه!


وهذا المجهول ما زال يطاردني، فأنا أشعر أنه يراقبني الآن !!
ولكن... أليس هذا سبب مجيئي إلى هنا!!


كنت أتناول عشائي في مطعم "لوكي" ذات ليلة عندما...
الطعام لذيذ الليلة يا سيد "كرم"... عندنا اللحم المشوي والخضار...
آه... ما ألذ الرائحة!
هل أنضم إليك ؟

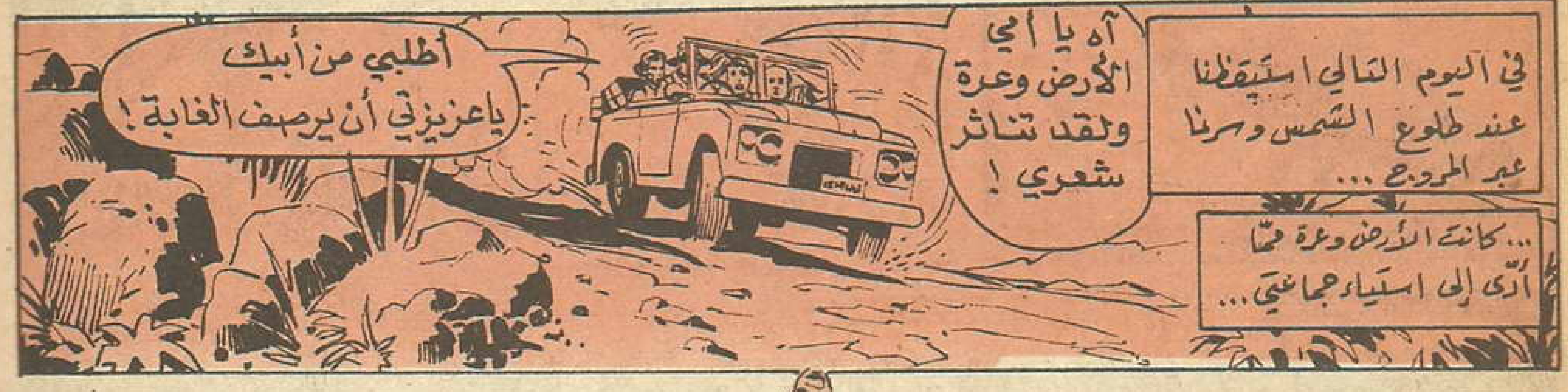

هل تسمح لي بمشاركتك بهذا الطعام الشهي ؟
إسمي "مالك"، ولا بدّ أنك سمعت عني...
لا بأس يا سيد "مالك"!


حدّق "لوكي" بالمتطفل ثم رأيت علامات الغضب تبدو على وجهه عندما انصرف عنا...
أنا ذاهب إلى المطبخ يا سيد "كرم"!
لماذا تريد ازعاجي يا سيد "مالك"؟
ثم ما سبب هذا الإزعاج على أية حال؟
آه!!
لا شيء هام!
مسألة صغيرة فقط تتعلق.. بالجريمة!


أخبرني يا "مالك" !
حسنًا... سأذكر أولاً الحقائق الأساسية !
إن اسمه "أمين" ولقد كان "الصياد الكبير" قبل قدومي...
"أمين" لا يحب الفشل ولذلك قرّر أن يقتلني كي يستردّ وظيفته !
الحقيقة الأولى : أنا أفضل صياد ودليل معروف في الغابات !
الحقيقة الثانية : هي أنه يوجد شخص يستاء من الحقيقة !
ولكن ما علاقتي بالأمر يا "مالك" ؟ أنت الصياد !
نعم أنا الصياد ولكنني لا أريد أحدًا أن يصطادني
أنت الخبير في هذه الدائرة يا سيّد "كريم"...
بعد أسبوع عليّ أن أقود جماعة في رحلة لالتقاط صور في الأدغال !
... وأنا واثق أن "أمين" قد رسم خطة لقتلي !
أملي الوحيد بالنجاة هو أن أرسلك بدلاً مني !
سمحت له أن يكمل عشائه قبل أن أجيبه...
حسنًا، اتفقنا يا "مالك" ولكن ذلك سيكلّفك ٣٠،٠٠٠ ليرة سلفًا...
... بالإضافة إلى ثمن هذه الوجبة !


لم تعجبني فكرة اتخاذ شخصية "مالك"، إذ كانت له رائحة خاصة تلتصق بجميع الأشياء التي كان يلمسها...
لحسن الحظ لم تلتصق بي تلك الرائحة...


بعد ثمانٍ وأربعين ساعة كنت في الطائرة المتجهة إلى كينيا"...


في اليوم التالي استيقظنا عند طلوع الشمس وسرنا عبر المروج...
آه يا أمي الأرض وعرة ولقد تناثر شعري !
أطلبي من أبيك يا عزيزتي أن يرصف الغابة !
...كانت الأرض وعرة مما أدّى إلى استياء جماعتي...


بعد ذلك..
أسرع يا لوسين والتقط صورة للطائر !
حاولت يا عزيزتي ولكن الكاميرا معطلة !
كان يوم طويل لا نهاية له...


وكلما انتقلنا من مكان إلى آخر سمعت صدى صوت محرك ينتقل معنا...
...لم نكن وحدنا...
"أمين" يراقبني عن بعد... لا بأس!
ولكنني سأتغلب عليه !


نصبنا المخيم حوالي الساعة ٤٫٣٠ بعد الظهر... ولكن ليلتنا لم تكن هادئة...
...إذ قبيل غروب الشمس...
هل سمعتما؟
إنه صوت حيوان يتألم !!
أنا ذاهب لألقي نظرة !


اقتفيت أثر الصوت وأخيرًا وجدت وعلاً صغيرًا في الفخ...
لا تقلق أيها الصغير، سأطلق سراحك!
آه... فهمت سبب وجود الوعل...
إنها خدعة...
هه؟ وقعت في فخ آخر!
يالها من ورطة!
أثرت عليّ الصدمة فاستسلمت عاجزًا وبدأت أتمايل وأنا معلّق بالشجرة...
ثم لاحظت شيئًا...
آه جاموس وحشي؟ إنه أخطر حيوان في الوجود!
لحسن الحظ أنني لم أزعجه وإلا لقطعني إربًا!
ولكن حدث فجأة...
سنوف
براام!
ثار الوحش غاضبًا ثم هجم، وبدأت أفكر بوسيلة للدفاع...
إن للوحش نقطة حسّاسة مابين عينيه ولكن أين بندقيتي؟
سأستخدم مسدّسي ويجب أن أصيبه قبل أن يصلني!
طلق ناري!
أطلق "أمين" النار على الجاموس!
وتركني لألاقي العقاب!